Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Rebel - 19.08.2011 20:15

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Как в Alias перенести точно в центр в (000) объект кривую например?
Возможно ли в Alias резать одной кривой другую как в Rhino?

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан loover - 24.08.2011 16:32

у каждого объекта есть точка, относительно которой он вращается и масштабируется (pivot). выглядит как зеленый квадратик, появляющийся при выделении объекта. по умолчанию, она создается в начале координат, где бы ты не строил объект. но чтобы и объект располагался в этой точке, нужно перетащить pivot на объект при помощи инструмента Set pivot и потом перетащить уже объект с зажатым Alt (для привязки к сетке) в нужную точку. или же просто вписать в командную строку 0, 0, 0.

обрезать одну кривую другой можно инструментом Curve section.

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Nomad - 18.09.2011 02:15

еще один немного тупой вопрос. можно ли в Rhino сделать линии моделирования по толще???? а то меня бесит ето с легка

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан podretyz - 30.10.2011 18:46

Скажите плз, есть ли способ сделать изображение на canvas`е видным только с одной стороны ( односторонним тоесть) что-то вроде как в 3dsmax? Или единственный способ только вручную скрывать не нужный canvas, используя blueprints-студию из canvas`ов в виде box`а?
http://funkyimg.com/t2/763/175/1.jpg

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 12.12.2011 16:53

Привет всем!
Решил сюда свой вопрос запостить... Чтобы темы не плодить.

Суть вот в чем - есть пара простых кривых в эскизе, хочу соединить их Blend curve edit, но получается страшная петля все время.
И почему-то не работает функция изменения радиуса (та, что кружочек).

Где можно настройки подергать, чтобы прояснить ситуацию?..

Заранее спасибо.

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 12.12.2011 16:57

_____

убедительная просьба! не надейтесь на свое умение объяснять! как бы вы не старались практически все о чем мы тут ведем беседы требует визуального представления! Это либо картинки а лучше ФАЙЛ! иначе это все содрогание воздуха.

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 12.12.2011 23:15

_____

Прошу прощения, учту обязательно!

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 13.12.2011 11:02

_____

В общем вот места где пытаюсь сделать сопряжение, и что выходит вообще..

http://s5.postimage.org/4onhm3gqf/image.jpg
image hosting gif

http://s5.postimage.org/qp3u2pzef/image.jpg
png image hosting

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 13.12.2011 11:04

_____

Еще чаще получается вот такое, при этом кружок изменения радиуса пикается, но изменениям не подвержен..)

http://s5.postimage.org/ikvpxzczb/image.jpg
free image hosting

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 13.12.2011 11:27

_____

Пробовал включать CV чтоб увидеть куда направлены контрольные точки?, это если хочеш понять как ведет себя бленд кривая а вообще я бы советовал использовать кривую пятой степени и инструмент Align

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 13.12.2011 11:30

_____

А за что отвечает Align?

у меня стояла 5я степень, было только хуже.. Вернулся ко 2 и 3 в итоге.
попробую с 5й сегодня..

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан loover - 13.12.2011 18:39

_____

align - инструмент для выравнивания.

чтобы достичь нужного уровня сопряжения (сделать некоторые параметры новой кривой на определенной ее части такими же как и у первой) blend или align расставляет cv определенным образом. это математика. подвигав их можно изменить форму, но если нужна радикально другая форма правильнее изменить исходные кривые. причем иногда - совсем незначительно.

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан emergency - 13.12.2011 21:27

_____

Спасибо, добрый человек :)

а я все искал инструменты типа касательность/перпендикулярность как в Solidworks..

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Viatrak - 04.02.2012 20:23

Привет. Хочу задать всем опытным пользоватеолям Алиаса и лично Владимиру такой вопрос: при достаточно продолжительном использовании Алиаса и вообще с серьёзной практикой (когда знаешь большинство команд алиаса и вообще свободно моделируешь) возможно ли действительно быстрое моделирование в этой программе?) (Скажем, в Рине я моделирую уже сходу, достаточно быстро и не задумываюсь). Так ли это в Алиасе может быть? Потому что управление в нём крайне специфическое, каждый раз сдерживаюсь чтобы не закрыть прогу в процессе изучения) Ответьте пожалуйста. Прошу прощения за смешной вопрос :)

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 04.02.2012 21:13

вопрос всегда стоит так - какой вам нужен результат?
Если вас устраивает результат который получается при бистром моделировании в рино, то относительно также быстро его можно сделать и в алиасе.
Если речь идет о качестве на которое я и стараюсь всегда делать упор (хотя сам еще учусь и узнаю много мелочей которые упускал в прошлом) то рино просто не может тягаться с алиасом.

В этом все и дело, если изначально подходить к работе в алиас как к последней стадии моделинга то о скорости не может идти и речи, тут сама техника подразумевает вылизывание и полировку модели до самого высокого качества.
Если же подходить к вопросу с точки зрения поиска и концепт фазы, где нудно просто понять форму и объем, то алиас легко может потягаться в скорости с рино а во многом даже и просто превзойти некоторыми инструментами.

Мой рецепт на сегодня это связка алиас и катя. Больше в жизни ничего и не надо :) причем мои знания кати ограничены умением построить филет и построить патч многоугольник, это когда нужно зашить какой-то кусок не четырех угольный где на некоторых гранях нужно получить G2 а где-то просто G0. И опять же рино не может так делать филеты быстро и легко как катя.

Так что ринке остается совсем мало места))) (естественно только при условии непокупки))))

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 04.02.2012 21:20

да и хватит жаловаться на управление!!!!!!!!

Задайте себе вопрос!:

может ли, за столько лет использования алиаса обычными людми, оставаться настолько неудобное управление???

ответ НЕТ!!

в этом управлении есть удобство и логика! попробуйте не раздражатся на него а понять и поупражняться! создавайте объекты подвигайте их масштабируйте используйте привязки и тд. и поймете что все там не просто так.

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:

Послан Viatrak - 04.02.2012 21:45

Спасибо за ответ. На самом деле у меня очень смешанные чувства относительно Алиаса... С одной стороны понимаю, что за какое то время его точно освою, уж больно в нём много притягательного (и встроенный модуль для эскизов с кучей инстументов, и качественные поверхности.. да и вообще раз уж занимаешься дизайном, то стоит владеть действительно специализированным инструментом)... с другой .. пока очень стараюсь врубиться в нюансы управления и логику программы). Во всяком случае теперь настроился не отступать и постепенно в Алиасе работать. Что касается связки с инженерными программами, то тут согласен, без этого не выходит работать (я сам работаю в СолидВоркске и CREO и периодически закидываю туда модели из Рины для чертежей и доводки (если надо).
Пока делаю ваш урок для начинающих (квадратную болванку) :)

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:

Послан Viatrak - 07.03.2012 13:26

Всем добрый день. Смотрю давно не возникало новых обсуждений), с позволения озвучу несколько возникших вопросов тут, чтобы не создавать множество маленьких тем. Вопросы такие:

1. Размерные линии в Алиас (т.е. distance). После создания не могу их передвинуть в другое место или масштабировать (ну и или вообще модифицировать). Это так и есть, либо я что то не догоняю?)

2. Делаю один урок, где в процессе построения возникает сложное тело-shell. Вопрос: как разделить это тело на отдельные элементы и потом зашить отверстие (на картинке обведена деталь, которую надо извлечь и отверстие под которой надо зашить)???
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/14-20120307.jpg

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:

Послан loover - 07.03.2012 18:22

передвинуть - move locator

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Viatrak - 15.03.2012 12:03

---

loover, спасибо за ответ, теперь буду знать)

Возник ещё такой вот вопрос (см. картинку). Не могу сообразить чего так перекручивает поверхность когда её создаю инструментом Rail surface ?!
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/15-20120315.jpg Это вообще проклятие какое то!!)))) Я так подозреваю что дело наверное в каком нибудь направление нормалей или что то такое...но где это регулировать? Подскажите пожалуйста)

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Pluschit - 20.03.2012 19:26

Салют!

У меня такой вопрос: "Как построить изопараметрическую кривую в нужной точке поверхности?"
Неужто прямого инструмента нет?

==========

Re:Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 16.04.2012 16:43

должно поправится инструментом реверс кёрв в меню кёрв эдит, и не забывай выкладывать файлы.

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Qox - 23.05.2013 01:10

Вопрос: Как починить зебру, когда все линии контрольные собираются в кучу и не меняются при повороте болванки? Отчего такой глюк в её отображении?

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан Heavenq - 26.05.2013 04:34

_____

Скорее всего стоит галочка "Lock texture" в панели настроек зебры

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан DDF - 08.09.2013 09:38

_____

Раза три пытался установить Alias Surface 2012, а он мне при запуске выдает, что нет папки user directory. Подскажите как исправить..Где нужно создать эту папку? или как бороться..заранее спасибо http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/1-20130908.jpg

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан ramzold - 25.12.2013 18:21

_____

Не получается по уроку Alias surface basics :(Начиная с 11.00 минуты
делаю EXTEND,для SKIN выходит вот так
делая для DRAFT выходит так

Может изначально строю не правильно? Использую KeyPointCurve line вместо CV CURVE
Далее DRAFT ,SKIN.В видео при выборе поверхности DRAFT_SURFACE# что значит ПОВЕРХНОСТЬ у меня DRAFT_PIECE# КУСОК.Понимаю EXTEND надо делать для SKIN.
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/1-20131225.jpg
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/2013_12_25_153428.jpg
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/3-20131225.jpg

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан ramzold - 25.12.2013 18:23

_____

Выходит так http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/6-20131225.jpg
Должно так http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/10-20131225.jpg

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 25.12.2013 18:28

_____

при экстенде появляются три манипулятора, и все три работают по своему, тебе нужно за

средний тянуть!

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан ramzold - 25.12.2013 18:34

_____

тянул и за средний выходит так же само
http://www.kodg-3d.com/images/fbfiles/images/2013_12_25_153448.jpg

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 25.12.2013 18:36

_____

не понимаю как вот так??
или ты о том что вытягивается основная поверхность вместо того чтоб из нее вытянулась отдельная поверхность?
если об этом то это настройка в инструменте extend

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан ramzold - 25.12.2013 19:39

_____

Спасибо, :) Разобрался и вправду НЕЛЕПЫЙ ВОПРОС :blush:

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан kodg - 25.12.2013 19:40

_____

merge

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:
Послан yasva - 27.06.2014 12:37

_____

Объясните узколобому: почему недопустимы спаны? Особенно на филлетах. Читаю мануалы по Alias 2009, во всех примерах кучи спанов, пишут:
Using the NURBS method, the degree value remains the same while the number
of spans increase. The main benefit of this method is that fewer surfaces are

required to define complex shapes.

По заветам автора сайта боролся со спанами в Рине, теперь в Алиасе. Такое чувство, что борюсь с программами и идеями их разработчиков.

Getting Started чуть ли не начинается словами AliasStudio is a NURBS (Non-Uniform Rational B-Splines) surface modeler, а мы упорно гоним Безье. Почему?

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:

Послан kodg - 27.06.2014 12:44

_____

идея моих уроков в том чтобы научится делать без спанов :) но делать или нет это уже либо ваше личное дело либо ТЗ клиента,
Смысл в том что к примеру в автомобильной промышленности спаны не приветствуются, ну конечно в основном на поверхностях описывающих видовые детали идущие под пресс или какое либо другое высокоточное производство. (кузов авто, панели интерьера и тд)
Моя философия такова что нужно уметь делать без спанов, тогда делать со спанами станет намного проще)))

==========

Вопросы нелепы но очень акктуальны:

Послан al4sor - 08.03.2016 20:05

_____

Задам наверное самый нелепый вопрос, может кто объяснить в чем разница между CV Curve и Edit Point Curve в Alias, ну и вдогонку разница между Control Point Curve и Curve Interpolate curve. В каких случаях применяются одни а в каких другие, либо разницы вообще нет, не могу понять.

==========